### http://www.photoshopessentials.com/photo-effects/water-drops/

# Waterdruppels op foto

In deze Photoshop les leer je waterdruppels maken. We gebruiken filters, aanpassingslagen, laagstijlen, verplaatsing, vervormingen, ... lijkt moeilijk maar is het niet.

Hieronder de originele foto waarop gewerkt werd, werk je met een eigen foto dan pas je de les aan, o.a. de instellingen van filters en andere menus.



Eindresultaat:



Waterdruppels - blz 1

#### Stap 1: Dupliceer de achtergrondlaag

Open een afbeelding in Photoshop, je ziet in het lagenpalet één laag staan met de originele foto, die laag dupliceer je = Ctrl + J, zo bekom je nu twee lagen.



#### Stap 2: Nieuwe laag boven laag1

We voegen een nieuwe laag toe en gebruiken daarvoor eens volgende toetsencombinatie: Shift+Ctrl+Alt+N, laag2 wordt bijgevoegd boven de andere lagen:



#### Stap 3: Vul de laag met wit

Klik D toets aan om terug je standaardkleuren in te stellen, laag2 activeren en vullen met wit = Ctrl + backspace (als wit de achtergrondkleur is) of Alt + backspace (als wit de voorgrondkleur is)

党 surferjpg @ 100% (Layer 2, RGB/8)	
100% (G) Doci 589,70(1,34M ) 4	

<u>Stap 4:</u> Filter "Ruis" Laag2 gevuld met wit, ga naar Filter  $\rightarrow$  Ruis  $\rightarrow$  Ruis : hoeveel aanpassen en zowel Gaussiaans als Monochromatisch aanklikken:



Klik OK om het dialoogvenster te verlaten, je ziet dat de laag gevuld is met ruis:



<u>Stap 5:</u> Filter "Gaussiaans Vervagen" Ga terug naar Menu Filter en kies nu voor Vervagen – Gaussiaans Vervagen, straal instellen tot je ziet dat je al donkere klodders bekomt, hangt dus af van de gebruikte foto en resolutie ervan. Hogere resolutie  $\rightarrow$  grotere straal om ongeveer hetzelfde resultaat te verkrijgen: Gaussian Blur Gaussian Blur

OK Cancel	
E 100% € Radius: 60 pixels	
Hier het beoogde resultaat:	

🕆 surfer.jpg @ 100% (Layer 2, RGB/8)	
a second of the	·
a state of the state of the state of the	1220
and sold in the second s	Contraction of
and a start of the second s	Cat Beer
and the second states and the second states and the	3 30 Kan
and the second of the second se	
	Same Sal
	10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1
	10000
	100 C
	State State
	1000
	-
10070 (9) DOC: 0007/10/21101	

### Stap 6: Aanpassen van de "Drempel"

Ga naar **Afbeelding**, kies **Aanpassingen**, **drempel**. Met het aanpassen van de drempel verkrijg je een afbeelding zwart / wit, daarmee zullen we de basisvormen maken voor de waterdruppels. Schuifje ofwel naar links ofwel naar rechts verplaatsen om ze meer of minder zwarte delen op de afbeelding te bekomen. De zwarte delen worden de waterdruppels:

Threshold	1 Same		
Threshold I	evel: 135	ОК	
	4	Cancel	
		Preview	
	<b>_</b>		
	<u>_</u>		

Het is dus aan jou om te bepalen hoeveel waterdruppels je wenst op je afbeelding. OK.



# Stap 7: Gaussiaans Vervagen om de zwarte delen wat af te ronden

Het enige probleem bij aanpassen van Drempel is dat wij harde, hoekige vormen verkrijgen. Dus even verbeteren met Gaussiaans Vervagen. Aangezien dit de laatst toegepaste filter is kunnen wij die makkelijk herhalen met Ctrl+Alt+F, we verkrijgen het menu zonder dat de filter al toegepast werd zodat we die zelf nog kunnen regelen. We vervagen niet zoveel, dus een straal van ongeveer **0.8 pixels** is misschien al voldoende:

Gaussian Blur

# OK.

# Stap 8: Zwarte delen selecteren met toverstaf

We hebben dus al de vormen voor de waterdruppels, de zwarte vlekken, selecteer die met de toverstaf, kijk wel in de optiebalk dat aangrenzen uitgevinkt is



# Stap 9: Selectie omkeren

Wat we wensen is die witte delen verwijderen, met de zwarte vlekken geselecteerd, selectie omkeren **Ctrl+Shift+I**, nu is het wit geselecteerd, klik delete toets aan om dat wit te verwijderen, daarna **Ctrl+D** om te deselecteren:



#### Stap 10: Laagvulling verminderen tot 0%

In bovenste hoekje van het lagenpalet vind je de laagdekking en vulling, beiden verminderen de zichtbaarheid van de laag met één belangrijk verschil. Als je de laagdekking vermindert tot 0% dan verberg je niet enkel de inhoud van de laag maar ook de laagstijlen indien toegepast. Zet je de Vulling op 0% dan verberg je enkel de inhoud van de laag en blijven de laagstijlen wel zichtbaar toegepast. Dat laatste is wat we hier wensen, het zwart verbergen maar de laagstijlen zichtbaar laten. Zet dus de laagvulling voor laag2 op 0%, de zwarte vlekken verdwijnen maar zijn nog aanwezig!!!



#### Stap 11: Slagschaduw toevoegen

Klik onderaan het lagenpalet op 'fx' en kies als laagstijl 'Slagschaduw':



Waterdruppels - blz 8

Je bekomt het laagstijlen dialoogvenster, verminder de dekking tot ongeveer **40%** en zet de hoek op **120°**:

— Drop S — Struc	ture				_
Blend M	1ode: Multipl	y 🔻			
Op	acity:	R		<b>%</b>	
A	ngle: 💽	120 °	Vise G	lobal Light	
Dist	ance: 🔒		5	px	
Sp	read: 🗋		0	%	
	Size: 0		5	px	

# Stap 12: "Schaduw Binnen" toevoegen

Dit venster nog niet verlaten, klik het word Schaduw binnen aan links:



En pas rechts dan de opties voor "Schaduw binnen" aan. Het enige dat we hier wijzigen is de overvloeimodus, zet die op **Bedekken**:

Inner Shadow			
Structure	<u> </u>		
Blend Mode: Overlay			
Opacity:	75	%	
Angle: 120 °	Use Glo	bal Light	
Distance:	5	px	
Choke:	0	%	
Size:	5	px	

Nog niet op OK klikken!!! We voegen nog een laagstijl toe.

#### <u>Stap 13:</u> "Schuine kant en reliëf" toevoegen Als laatste klik je het word Schuine kant en reliëf aan:

Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contou
Texture
Satin

Wijzig Techniek in Gegraveerd Hard, diepte ongeveer 600% (indien te hoge waarde, houd je afbeelding in het oog en pas zelf de waarde aan). Breng Zachter op ongeveer 12 pixels, ga nog verder naar onder in dit dialoogvenster, vermeerder de Dekking van de Hooglichten tot 100%. Wijzig de Schaduw Modus in Kleur Tegenhouden, wijzig de kleur van de schaduw in wit:

Bevel and Emboss			
Style: Inner	sevel 🔻		
Technique: Chisel	fard		
Depth:	600 %		
Direction: 🔘 Up	O Down		
Size: ()	5 px		
Soften:	12 px		
Shading			
Angle:	120 °		
(•)	Vse Global Light		
Altitude:	30 °		
Gloss Contour:	Anti-aliased		-)
Highlight Mode: Screen	-		
Opacity:	100 %		
Shadow Mode: Color	Dodge		
Opacity:	13 75 %		
		_	

Klaar? Ok om dit venster te verlaten. Je afbeelding begint er al op te lijken. Zie voorbeeld hieronder.

4



# Stap 14: Waterdruppels uitvegen

Indien teveel druppels of ons onderwerp wordt teveel bedekt ermee, klik je gum aan en veeg gewoon wat druppels weg, zorg wel dat de juiste laag2 is aangeklikt.



Klik en sleep over de druppels die je wilt wegvegen:



### Stap 15: Een verplaatsings map maken

Tot hiertoe is de basis afgewerkt voor deze oefening maar we kunnen het nog realistischer maken.

We maken een verplaatsingsmap, een angstaanjagende naam voor iets wat enkel het maken is van een zwart/wit afbeelding.

<u>Selecteer alle waterdruppels in één keer = Ctrl + klik</u> op laag2 met waterdruppels in het lagenpalet:



Je bekomt een selectie rond de waterdruppels. Ga naar menu **Selecteren**, kies **Bewerken**, **Kader**. Geef een waarde in van **10 pixels** en klik OK:

Border Selection		
Width: 10	pixels	OK Cancel

Ga terug naar menu **Selecteren**, Bewerken **Doezelaar**. Geef een straal in van ongeveer **4 pixels** en klik OK:

Feather Selection		
Feather Radius: 4	pixels	OK Cancel

Ga nu terug naar het menu **Selecteren** en kies voor **Selectie opslaan**. Geef naam of laat alles gewoon staan en klik OK. Klik **Ctrl+D** om te deselecteren.

Ga nu naar het palet **Kanalen**, je ziet de opgeslagen selectie onderaan de andere kanalen, "Alfa1", klik erop om te selecteren:



Dupliceer dit kanaal (kan je kiezen via het kleine zwarte driehoekje rechts bovenaan) :



In dit bekomen dialoogvenster, kies bij **Document** als optie **Nieuw**, je bekomt een nieuw document naast je werkdocument, klik OK:

Duplicate Channel	
Duplicate: Alpha 1	ОК
As: Alpha 1	Cancel
Destination	
Document: New	
Name: Untitled-1	
Invert 📃	

Het nieuwe document verschijnt op je scherm, dit document zullen we gebruiken als Verplaatsingsmap. Bewaar dit document in een map dat je direct zult terug vinden, je kan het ook bewaren op je bureaublad: Bestand  $\rightarrow$  Opslaan als ... Geef er zelf een naam aan, hier werd het 'Waterdruppels.psd' genoemd. Eenmaal bewaard, sluit dit document.

#### Stap 16: Toepassen "Verplaatsings" Filter

Ga terug naar het lagenpalet, activeer laag1 (= kopie van achtergrond). Ga naar Filter → Vervorm → Verplaatsen. Geef als waarde 8 in bij Horizontale Schaal en Verticale Schaal, klik bij Verplaatsingsafbeelding 'Uitrekken tot passend' aan en bij Ongedefinieerde Gebieden is Hoekpixels herhalen aangeklikt:



Klik OK en een ander dialoog venster verschijnt dat je vraagt om je verplaatsingsmap aan te wijzen, ga ernaar op zoek, klik die aan en klik op **Openen** en Photoshop past deze verplaatsing toe op de laag.

# Stap 17: Delete de delen die niet onder de waterdruppels zitten

Het probleem hier is dat de verplaatsing ook werd toegepast op delen die rond de waterdruppels zijn, we wensen die enkel toe te passen direct onder de waterdruppels, dus **Ctrl** + klik op laag2 met waterdruppels om die te selecteren, laag1 is nog altijd geactiveerd:

Normal		100%
Lock:	🕂 🙆 🛛 Fill: 🖸	00%
	Layer 2	0 - ^
•	Layer 1	
	Background	۵



Met de waterdruppels nog altijd in de selectie, klik **Ctrl+Shift+I** om de selectie om te keren, **Delete** toets aanklikken op je toetsenbord om de ongewenste gebieden te verwijderen op "Laag1". Dit is het bekomen resultaat:

